

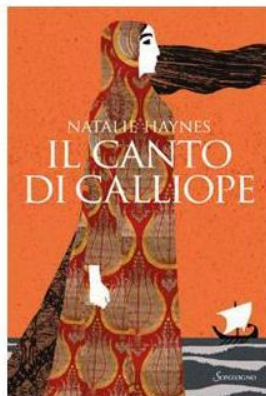
RAGIONE E SENTIMENTO

NARRATE, DONNE, LA VOSTRA STORIA

TROIA BRUCIA. Creusa fugge cercando il marito Enea, morirà poco dopo. Mentre Teano ha intuito l'inganno del cavallo e ha convinto il marito a tradire, per salvare lei e la figlia. Le troiane sono in attesa di essere consegnate come schiave ai greci. Sono loro, le donne, lato oscuro della Luna nell'*Iliade*, protagoniste assolute de *Il canto di Calliope* di Natalie Haynes. Sulla scia di *Il silenzio delle ragazze* di Pat Barker (Einaudi), *Circe* di Madeline Miller (*Sonzogno*), o *L'Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso* e le altre della nostra Marilù Oliva (Solferino), un altro capitolo di epica tutta al femminile, dove non solo le donne della città distrutta dai Greci si prendono finalmente tutto il posto che meritano. Anche Penelope, che dall'altra sponda del fiume scrive lettere a quel suo Ulisse che tarda tanto a tornare a casa. E Calliope, che finalmente si è fatta carico di raccontare tutto quello che Omero non ci aveva raccontato.

Francesca Frediani

**Natalie Haynes, *Il canto di Calliope*,
Sonzogno, 18 euro**



Parole dal vivo
Finalmente il meglio di Tiziana Bonechi da dare leggerezza, forza e sangue al nostro partito socialista.

Il libro
Uscita straordinaria nel mondo italiano. Bonechi è una donna che ha fatto il suo mestiere con una grande eleganza, una grande intelligenza, una grande forza e un grande sangue. È una donna che ha fatto il suo mestiere con una grande eleganza, una grande intelligenza, una grande forza e un grande sangue. È una donna che ha fatto il suo mestiere con una grande eleganza, una grande intelligenza, una grande forza e un grande sangue.